

COMUNICATO STAMPA

"VEDUTE DI Instagram?"

Fotografie di Giacomo Giovanni Stecca

Venezia, La Salizada galleria, dal 27 settembre al 12 ottobre 2013

Inaugurazione venerdì 27 settembre 2013, ore 18.30

presso **La Salizada galleria, San Marco - San Samuele 3448 – Venezia**
presenta: Marco Busatta

Dal 27 settembre al 12 ottobre 2013, dopo essere stata presentata a Padova, città natale dell'autore, la mostra fotografica 'VEDUTE DI Instagram?', di Giacomo Giovanni Stecca, approda Venezia, negli spazi della galleria La Salizada.

Di seguito alcune considerazioni dell'autore, che si propone con questo lavoro di alimentare e dare una sua visione nella tematica della fotografia d'autore con strumenti "professionali" o con strumenti, diciamo alla portata di tutti, come ad esempio lo smartphone.

Di Giacomo Giovanni Stecca

Principalmente due sono le tematiche che ho voluto affrontare in questo progetto fotografico. La prima è la "Questione Instagram". Instagram infatti è un'applicazione per smartphone che permette di scattare fotografie e condividerle nei vari social networks. Due le particolarità che caratterizzano questa applicazione: la forma delle fotografie che, in omaggio al celebre formato POLAROID, risulta quadrata; e la possibilità fornita da questa applicazione di utilizzare una serie di filtri, modificando così le immagini e rendendole "particolari", "artistiche".

Con l'affacciarsi sulla scena di questa applicazione per smartphone si è accesa una polemica di ragguardevoli dimensioni che ha diviso i fotografi su due fronti. Da un lato ci sono quelli che asseriscono, con vivo sdegno, l'impossibilità di realizzare una foto artistica con un telefono cellulare. Sull'altro versante si attestano coloro i quali, ed io fra questi, ritengono che non sia lo strumento a fare il fotografo, ma che sia determinante, semplicemente, la connessione tra occhio e idea, sensibilità. Questo è il motivo per cui nel titolo del progetto ho voluto inserire il nome della celebre applicazione per smartphone. Una provocazione. Il punto interrogativo invece sta a significare un invito. Un invito nella provocazione. Cioè invito il visitatore a distinguere le fotografie scattate con lo smartphone, da quelle che invece sono state catturate con uno strumento più...tradizionale. La prima metà del titolo di questo progetto, invece, vuole essere un omaggio all'opera del celebre fotografo Luigi Ghirri, dopo più di un decennio dalla sua scomparsa. Luigi Ghirri infatti, specialmente dopo gli anni '80, affronterà la fotografia di architettura, realizzando opere per certi versi metafisiche, che rifuggivano la presenza della persona umana prediligendo la presenza dei frutti dell'opera dell'uomo. L'architettura, l'organizzazione degli spazi creata dall'uomo per l'uomo veniva catturata da Ghirri quando era priva dell'uomo stesso. Un genio. Personalmente sono sempre stato affascinato dalla potenza dei luoghi, dalla capacità dell'uomo di creare qualcosa che dura nel tempo, molto più a lungo di chi quella cosa, quel luogo, lo ha creato. Prediligo la potenza della staticità che resiste allo scorrere del tempo e degli eventi, alla inafferrabilità della dinamicità. La potenza dell'assenza, dell'assoluto. Che fanno i luoghi creati dall'uomo per l'uomo quando l'uomo non c'è?

Giacomo Stecca

Nato a Padova, classe 1986. Dopo la maturità linguistica, frequenta il biennio all'Istituto **Superiore Fotografico Arti Visive** nella sua città natale, dal 2009 al 2011. Prosegue gli studi con il **Master Globale** presso l'Accademia JOHN KAVERDASH di Milano, nell'anno 2011/2012. Nel Giugno 2012 è tra i finalisti del concorso "L'Arte dello Sport" indetto dall'Università Ca'Foscari di Venezia. Sul finire del 2012 espone una selezione di sue opere dal titolo "Prima prova" presso lo Spazio Biosfera di Padova, riscuotendo una positiva risposta di pubblico. Attualmente esercita come *freelance*. Alcuni suoi scatti sono stati pubblicati su quotidiani nazionali, tra cui il *Corriere della Sera*.

giacomogiovannistecca.com | giacomogiovannistecca.com/exhibition

Giacomo Giovanni Stecca**VEDUTE DI Instagram?**

Organizzazione: La Salizada Galleria

www.lasalizada.it - info@lasalizada.it

Inaugurazione: venerdì 27 settembre 2013 alle ore 18:30

presso la sede della Galleria – San Marco 3448 – Venezia

La mostra inizia il 27 settembre e chiude il 12 ottobre 2013

Orari galleria: 10:00 – 13:00 e 15:30 – 19:30, giorno di chiusura: domenica

ufficio stampa: galleria La Salizada - info@lasalizada.it – telefono-Fax: [+39 041 2410723](tel:+390412410723)